
AGUILA SOLITARIA
No. 361
¡TE ADVERTÍ QUE SI ME SEGUÍAS, MORIRÍAS!
¡LÁRGATE, NO NECE- SITO TU AYUDA!
Colombia $ 30.00
Venezuela Bs. 3.50
Ecuador S/20.00
Puerto Rico US$ 0.40
USA. US$ 0.40
R. Dominicana $D 0.60
Panamá B 0.35
Costa Rica ¢15.00
Honduras L 0.60
El Salvador ¢1.25
Guatemala Q 0.60
EDITORA cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



ARGUMENTO. VICTOR FOX.

"VENCER O MORIR"

RESUMEN: ÁGUILA SOLITARIA SE INTERNA POR LAS CUEVAS BUSCANDO A SU AMADA **SHIÚ** Y, DE PRONTO ESCUCHA UN GEMIDO...



Y QUEDA PARALIZADO POR LA SORPRESA...





EN UN RINCÓN DE LA CUEVA, TAKAKUBI, HERIDO Y DESGARRÁNDOSE, ACECHA...

¡GRRRRR!

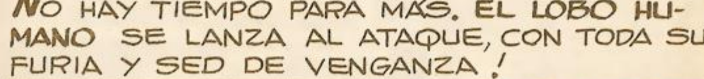



¿TÚ?
¡GRRRRRR!
Y ANTES DE QUE PUEDA EVITARLO, ES AGREDIDO...
¡JUMMMM!
¡AAAAHH!
¡BAMMM!
AS-361-4


¡HUMMMM!
¡SUPISTE ENGAÑARME! ¡ERES HÁBIL!
¡CRACK!
¡GAAUUUU!
¿VAS A PELEAR CONTRA MÍ?
¡TAKAKUBI!
AS-361-5


¿TAKAKUBI?
¡GAAAUUUUU!
DEBO ESTAR ARMADO PARA PELEAR.
¡GUUFFFF!


¿QUIÉRES QUE TAKAKUBI ME MATE?
¡JUM!
¡TODAVÍA TENGO MIS FLECHAS!


NO HAY TIEMPO PARA MÁS. EL LOBO HUMANO SE LANZA AL ATAQUE, CON TODA SU FURIA Y SED DE VENGANZA!


¡GRRRRR!


TODAVÍA ATURDIDO, NO PUEDE EVITAR EL PRIMER GOLPE...
¡GAAUUUU!
¡AAH!
¡ESTÁ HERIDO Y SU FURIA ES MAYOR!
GRRRR...
¡GOOBA! ¡GOOBA!(*)
GRRR...
(*)-(MATA)


¡GOOBA!
¡AAGGG!
AQUELLA MANO MONSTRUOSA QUE APRIETA Y AHOGA...
¡NO RESISTIRÉ MUCHO! ¡AHORA ES VENCER O MORIR!
EL INSTINTO DE CONSERVACIÓN, SU ESPÍRITU INDOMABLE Y LA DESESPERACIÓN LE HACEN REDOBLAR SUS FUERZAS...
LE PEGARÉ EN EL BRAZO HERIDO.
¡GAAAA!


¡UIAK!
¡BAMMM!
LA FIERA HUMANA SE DUELE POR UN MOMENTO...
¡AAGGGG!
¡AHORA DEBO CONTRA ATACAR!
EMPUJA VIGOROSAMENTE...
¡JUMMM!
¡OH!


¡COMO LANZADO POR UNA CATAPULTA!
¡AAAHH!
¡CRACK!
¡CRACK!
¡CRACK!
¡AAGGG!
¡CRACK!
CRACK


¡AAAAHH!
¡EL QUE BUSCA MUERTE, MUERTE ENCUENTRA!
NO QUISO LA PAZ, PEOR PARA ÉL.
LA LOBA ESTÁ MÁS FURIOSA AL VER A TAKAKUBI MUERTO...
¡GOOBA!


EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ES MÁS RÁPIDO...
¿TODAVÍA BUSCAS PELEA?
¡ES MEJOR VIVIR QUE MATAR!
¡DEJA DE PORTARTE COMO UN ANIMAL! ¡ERES UN SER HUMANO! ¿ENTIENDES?
¡QUIETA!


¡VOY A SOLTARTE Y TE QUEDARÁS QUIETA! ¿ENTIENDES?
COMO NO COMPRENDES BIEN LAS PALABRAS, VOY A EXPLICARTE A SEÑAS.
TE CRIASTE ENTRE LOBOS, PERO ERES MUJER. NO DEBES PELEAR MÁS, PORQUE QUIERO SER TU AMIGO.


¿PREFIERES GUERRA, O PAZ?
PAZ.
SOMOS AMIGOS, ¿ENTIENDES?
GRRR...
AMI..GOS.


DEJARÁS DE GRUÑIR Y TE ENSEÑARÉ A HABLAR.
NO QUIERO PELEAR MÁS CONTRA TUS LOBOS. ¿COMPRENDES?
GRRRR
¿DÓNDE ESTÁ MI MUJER? LLÉVAME CON ÉLLA.
GRRRR.
¿ESTÁ VIVA, VERDAD?
AS-361-16

¿DÓNDE LA TIENES?
¿ME LLEVARÁS CON ELLA?
¡JUM!
TIENE REACCIONES HUMANAS. ¡ESTÁ CELOSA!
GRRR..
¡JIAK! ¡JUK!
NO HACE FALTA TU AYUDA. ¡TOKY LA ENCONTRÓ!
AS-361-17


¡Y NO QUIERO MÁS PELEAS NI TRAMPAS! ¿ENTIENDES?
¡JUM!
¡AHORA DEBO ENCONTRAR A MI MUJER!
A...MI...GOS.
TAKAKUBI YA NO PODER AYUDARME.
AS-361-18


¿DEBO SER A...MI...GA DEL HOMBRE-PÁJARO?
¡JIAK! ¡JIAK!
¿LA ENCONTRASTE? ¡LLÉVAME CON ELLA!
¡DE PRISA! ¡NO TE DETENGAS!
¡JUK!
AS-361-19


¡SHIÚ!
¡JIAK! ¡JIAK!
¡AL FIN VUELVO A VERLO!
¡BUEN TRABAJO, TOKY, TE FELICITO!
¡HUM...! ¡HUMM.!
SIN TU AYUDA HUBIERA SIDO DIFICIL ENCONTRARLA.
¡JUK!
¡TAC!
AS-361-20


LLEGUÉ A TEMER QUE TE HUBIERAN SACRIFICADO.
¡AAAAHH.!
¡MI CORAZÓN SE LLENA DE ALEGRÍA!
AGRADEZCO A LOS DIOSES ESTAR DE NUEVO EN TUS BRAZOS.
¡LO ÚLTIMO QUE RECUERDO ES QUE TAKAKUBI IBA A ATACARME!
¡GAAAA!
¡OLVÍDALO! ¡ESTÁ MUERTO!
AS-361-21


¡AHORA DEBEMOS SALIR DE ESTAS CUEVAS!
¿LOS LOBOS VOLVERÁN A ATACAR?
ESPERO QUE ELLA CUMPLA EL PACTO.
¿ELLA?
¡LA MUJER-LOBA! HEMOS HECHO LA PAZ.
¡ES TAN PELIGROSA COMO SUS LOBOS! ¡DESCONFÍO DE ELLA!
¡SALGAMOS DE ESTE ENCIERRO! ¡VAMOS TOKY!
¡JIAK!
AS-361-22


AGUILA SOLITARIA RECUERDA EL CAMINO PARA SALIR...
YA ESTAMOS CERCA, NO TE SEPARES DE MÍ.
ME SENTIRÉ TRANQUILA HASTA QUE ESTEMOS LEJOS.
DE PRONTO, ESCUCHA LA SEÑAL...
¡JIAKK!
TOKY ENCONTRÓ LA SALIDA.
¡VAYAMOS!
PERO ME ADVIERTE PELIGRO.
AS-361-23


¿QUÉ CLASE DE PELIGRO?
PRONTO LO SABREMOS.
ENCUENTRAN LA SALIDA...
¿QUÉ SUCEDE, TOKY?
¿?
¡JUK! ¡JIAAAA! ¡JIIIIIII!
¡ELLA ESTÁ ALLÁ AFUERA ESPERÁNDONOS!
¡GOOBÁ!
GRRR.. GAAAA


EFECTIVAMENTE, LA MANADA ACECHA...
TE DIJE QUE NO PODÍAS CONFIAR EN ELLA.
CREÍ HABERLA CONVENCIDO.
SUS OJOS, DE EXPRESIÓN SALVAJE, QUEDAN FIJOS EN EL HOMBRE-PÁJARO...
¡GRRRR!
CREO QUE BUSCAN PELEA NUEVAMENTE.
NUEVAMENTE RECURRE A LAS SEÑAS PARA HACERSE ENTENDER...
GRRRR
PREFIERES LA GUERRA, O LA PAZ



(*)-(NO ME RENDIRÉ. TE MATARÉ ANTES DE MORIR)
ELLA RESPONDE DE LA ÚNICA MANERA QUE SABE...
(*)-(QUIERO PAZ CONTIGO. TE RESPETO PORQUE MATASTE A TAKAKUBI)
COMPRENDO.
¿?
(*)
(*)-(LA MUJER SE SALVA PORQUE ES TUYA. VÁYANSE ANTES DE QUE EL SOL SE OCULTE)



(*)-(TE OFREZCO AYUDA. ¿QUIÉRES VENIR CON NOSOTROS?)
(*)-(RECUERDA QUE ERES MUJER, NO ANIMAL)
(*)-(TÚ TIENES A TU MUJER Y LA CUIDAS)
¿?
¡GRRR...GRRR!
(*)-(YO TENGO A MIS LOBOS. ELLOS ME CUIDAN)


¿QUE DICE?
QUE PODEMOS IRNOS. RESPETARÁ NUESTRAS VIDAS.
¡JUM!
COMPRENDO QUE ERES MÁS FELÍZ ENTRE TUS **LOBOS** QUE ENTRE LOS HOMBRES.
¿QUIÉN?
(*)-(PERO HABRÁ SACRIFICIO HUMANO. MIS **LOBOS** COMERÁN)
¡GRRR... GRRRR!


¿EL CARA PÁLIDA PRISIONERO?
¡JUMM!
¡PENSÉ QUE HABÍAS ESCAPADO!
¡NO ME DIERON TIEMPO ESTOS CARNICEROS ASESINOS!
¡GRRRR!
¡FUERA! ¡LARGO MALDITOS! ¡DEJENME!
GRRRR GAUUU
¡NO TIENE SALVACIÓN! ¡SERÁ DEVORADO!


DE ACUERDO, NOS IREMOS AHO-RA MISMO.
ES LO MEJOR.
¡JUMMM!
¡ADIÓS, CARA PÁLIDA! ¡HASTA NUNCA! TE ADVERTÍ QUE SI ME SEGUÍAS, MORIRÍAS!
¡LÁRGATE DE UNA VEZ QUE NO NE-CESITO TU AYUDA!
¡ME QUEDARÉ A VER COMO MIS HERMANOS COMEN!
¡GRRR!
¡TRACK!
¡PACK!
¡TRACK!
¡MORIRÉ PELEANDO!


¡CUANTO MÁS PRONTO NOS ALEJEMOS DE AQUÍ, MEJOR!
¡SÍ, ANTES DE QUE DECIDAN ATACARNOS!
¡JIAKK!
PINTO SE ALEGRA DE VOLVER A VERLOS...
¡JIAK! ¡JIAK!
HICISTE BIEN EN OBEDECER, AMIGO.
¡YIEEEE!
CREO QUE DEBO CAMBIAR DE PLANES...
¿?







¿AGUILA SOLITARIA REGRESARÁ AL PELIGRO? ¿BÚFALO BILL SERÁ DEVORADO POR LA MANADA HAMBRIENTA? PRÓXIMO EPISODIO: "EL PACTO DE SANGRE"

AS-361-32

AGUILA SOLITARIA No.361
Autor: Héctor González Duenas. Copyright c) 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Luis Gabriel López. Directora Comercial: Diana Ordóñez. Dirección: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselpesa. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S.R.L., Tegucigalpa. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V. San Salvador. Impreso en Colombia por editorial prensa moderna s.a. - Printed in Colombia.